

## Nothing Like You!

Choreographie: Jef Camps & Roy Verdonk

<b>Beschreibung:</b>	40 count, 2 wall, intermediate line dance
<b>Musik:</b>	<b>Nothing Like You</b> von Luke Combs
<b>Hinweis:</b>	Der Tanz beginnt auf den Taktschlag zwischen 'this' und 'red-eye': 'I'm on this red-eye rolling down a runway'



### **S1: Rock forward-¼ turn l-cross-¼ turn r-¼ turn r, cross, unwind ¾ r/sweep forward, cross-side-behind-side**

- 1-2 Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 3& ¼ Drehung links herum, Schritt nach links mit links und rechten Fuß über linken kreuzen (9 Uhr)
- 4& ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links sowie ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts (3 Uhr)
- 5-6 Linken Fuß über rechten kreuzen - ¾ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts und linken Fuß im Kreis nach vorn schwingen (12 Uhr)
- 7& Linken Fuß über rechten kreuzen und Schritt nach rechts mit rechts
- 8& Linken Fuß hinter rechten kreuzen und Schritt nach rechts mit rechts

### **S2: Rock across-side-rock across-side-cross, rock side turning ¼ l-locking shuffle forward**

- 1-2& Linken Fuß über rechten kreuzen - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und Schritt nach links mit links
- 3-4& Rechten Fuß über linken kreuzen - Gewicht zurück auf den linken Fuß und Schritt nach rechts mit rechts  
(**Restart:** In der 5. Runde - Richtung 12 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)
- 5-6& Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts, ¼ Drehung links herum und Gewicht zurück auf den linken Fuß (9 Uhr)
- 7&8 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechten einkreuzen und Schritt nach vorn mit rechts

### **S3: Cross, back-¼ turn l-cross, side-cross-side, behind-cross-side, behind-side**

- 1-2& Linken Fuß im Kreis nach vorn schwingen und über rechten kreuzen - Schritt nach hinten mit rechts, ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links (6 Uhr)
- 3-4& Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links und rechten Fuß über linken kreuzen
- 5-6& Großen Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken und linken Fuß über rechten kreuzen
- 7-8& Großen Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen und Schritt nach rechts mit rechts  
(**Restart:** In der 3. Runde - Richtung 6 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)

### **S4: ⅛ turn r/rock forward-½ turn l-step, ½ turn r-½ turn r-⅛ turn r, behind-cross-side, behind-cross**

- 1-2& ⅛ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß, ½ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (1:30)
- 3-4& Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links sowie ½ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts
- 5-6& ⅛ Drehung rechts herum und großen Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken und linken Fuß über rechten kreuzen (3 Uhr)
- 7-8& Großen Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten und rechten Fuß über linken kreuzen

### **S5: Side/sways, run 4 on a full circle l-step, cross-side-behind, behind-¼ turn r**

- 1-2 Schritt nach links mit links/Hüften nach links schwingen - Gewicht zurück auf den rechten Fuß/Hüften nach rechts schwingen
- 3&4& 4 kleine Schritte nach vorn auf einem vollen Kreis links herum (l - r - l - r)
- 5-6& Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß im Kreis nach vorn schwingen, über linken kreuzen und Schritt nach links mit links
- 7-8& Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Linken Fuß im Kreis nach hinten schwingen und hinter rechten kreuzen sowie ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (6 Uhr)

### **Wiederholung bis zum Ende**